

# TENDANCES

## magazine

Le magazine de la maison et du bien-être  
n°30 - novembre 2011 - Edition Nantes - Pays de Loire

### Literie

une nouvelle  
mise en scène

**Mauro Lipparini**  
minimaliste naturel

**Dossier Noël**  
déco & cadeaux

**Bien-être**  
Mise en beauté  
pour les fêtes

[www.tendances-magazine.com](http://www.tendances-magazine.com)



# MAURO LIPPARINI MINIMALISTE NATUREL

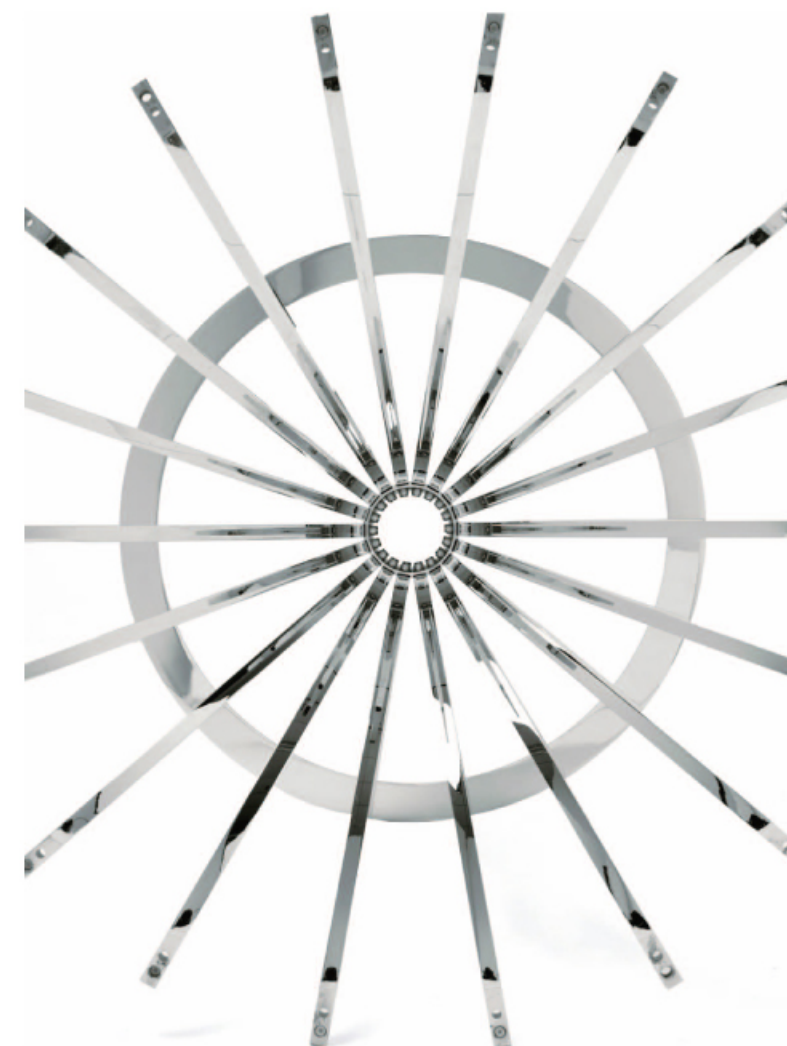
Mauro Lipparini a obtenu son diplôme en 1980 à la prestigieuse Université de Florence, au département Architecture. Par la suite Mauro Lipparini sera membre de cette même Université. Très vite il s'est détaché de ses confrères comme un pionnier et un innovateur pour un style qui lui est propre et qui a été défini par ses pairs comme celui du « minimalisme naturel ». En 1987, Mauro Lipparini remporte le titre du Young & Design de Milan, une récompense qui n'est que le début d'un formidable parcours puisqu'il est à nouveau primé lors du International Du Pont Award à Cologne pour deux années consécutives, 1988 et 1989.

Le vaste travail de Lipparini dans le domaine du design industriel inclut la maison, le mobilier, le textile et d'autres produits créés pour des sociétés européennes et japonaises renommées. A la tête de son studio situé dans la jolie ville de Florence, en Italie, Mauro Lipparini poursuit une activité plurielle qui fédère l'architecture, le design, le graphisme et l'architecture d'intérieur. Dans les domaines de l'architecture et la décoration d'intérieur, Lipparini s'est concentré principalement

sur des logements sociaux et privés, des salles d'exposition de mobilier et un incroyable nombre de scénographies pour des stands d'expositions. Lipparini fournit aussi des services de construction d'identité de marque d'avant-garde, incluant, la production, la rédaction et bien sûr, le graphisme...

Avec pour signature un style marqué par des lignes claires et des formes pures, Mauro Lipparini renoue avec l'essence du minimalisme, en lui conférant une dimension expressive, puissante, flottant entre le plaisir et la joie. En employant librement des couleurs fraîches et des textures naturelles, associées au développement de concepts visuels et imaginatifs, formels et innovants, Mauro Lipparini confère à ses créations une force vive aux sens très aiguisés.

Plébiscité par les grands éditeurs de mobilier, Mauro Lipparini travaille en étroite collaboration avec des maisons telles que I4 Mariani, Misura Emme, Matteo Grassi, Bonaldo, Roche Bobois, Ligne Roset ... pour n'en citer que quelques unes.



## BELLAFONTE pour MISURA EMME

Table ronde sur une base métallique balayée et passée au bichromate de potasse satiné, le dessus est en verre trempé transparent ou gris (épaisseur 12mm). Chaque élément est équipé d'un dispositif de réglage pour régler le positionnement du dessus. Chaque élément est vissé sur la base. Un design abouti. Cerise sur le gâteau, cette table est numérotée. Une pièce d'exception pour les collectionneurs.





CROSSING  
pour MISURA EMME

Une vraie innovation réinvente le concept de la bibliothèque. Les panneaux qui la composent, en se libérant de leur poids, permettent au rayonnage d'être suspendu, en donnant un sens de "légèreté visuelle".



SVENTOLA  
pour MISURA EMME

Petit fauteuil avec le rembourrage en polyuréthane expansé revêtu en tissu, en cuir écologique ou peau. Base en métal chromé. Il n'est pas déhoussable. Exécution artisanale, pièce numérotée.



MELT  
pour BONALDO

Formes et volumes pour cette collection de sofas et fauteuils. Les volumes se combinent à une très grande flexibilité, nous invitant à créer de nombreuses compositions, améliorées par un grand choix de couleurs et de finitions. Une combinaison dynamique et particulièrement confortable, appropriée à n'importe quel espace.



BLOW  
pour SEVEN SALOTTI

Mauro Lipparini propose ici un canapé du nom de «Blow» pour le célèbre éditeur italien Seven Salotti. On retrouve dans cette création, le minimalisme naturel qui caractérise le designer. Des lignes essentielles, épurées. Une recherche du bien-être, évidente. Un concept qui s'exprime par la sobriété de l'ensemble et confortable grâce à la largeur de ses bras et la générosité de son dos. Des éléments supplémentaires donneront la possibilité d'agrandir ce canapé. Structure en bois massif, revêtue en polyuréthane expansé indéformable à densité différenciée et fibre de polyester

thermomoulée avec veloutine accouplée. Suspension assurée par sangles élastiques renforcées. Coussins de l'assise en polyuréthane expansé indéformable à densité et portée différenciée avec revêtement en 100% fibre de polyester creuse Dacron® Dupont. Dossier en polyuréthane expansé indéformable à densité et portée différenciée avec revêtement en 100% fibre de polyester creuse Dacron® Dupont, avec mécanisme. Pieds chromés. Complètement déhoussable, sauf pour la version en cuir.

FLAG  
pour  
BONALDO

Le Flag combine le design d'une table impressionnante, un meuble élégant pour une salle à manger, avec la fonctionnalité d'un mécanisme d'extension qui est complètement invisible quand la table est fermée. Utile et beau.



Collection  
ECHOES  
pour  
ROCHE BOBOIS

C'est à l'occasion du 50ème anniversaire du Salon Maison&Objet, que Mauro Lipparini a présenté sa collection phare pour Roche Bobois. Une nouvelle ligne imaginée autour d'un jeu de résonnances formelles, de correspondances de matériaux nobles et de finitions précieuses.

Canapés : programme de canapé composable sur plateforme. Plateformes et dossiers à quadrillage surpiqué ton sur ton. Pieds et accoudoirs en acier nickel noir. L'ensemble est habillé de cuir « Nature », de nubuck et de tissu « Echo ».

Fauteuil Lounge : structure en frêne, teinté noyer fumé, coussins habillés de tissu ou de cuir.

Lit cuir et métal : structure en bois massif et panneaux de particules, revêtement en cuir, coutures ton sur ton et pieds en acier nickel noir.

Commode : structure en panneaux alvéolaires plaqués Alpà noyer fumé ou chêne gris, caisson de rangement en laque satinée, pieds en acier nickel noir.





Système MIXTE pour LIGNE ROSET



Ce programme de meubles permet la plus grande flexibilité qui soit : superpositions, juxtapositions, suspensions, associations libres des matériaux et des coloris : placages de lati sable ou cendré, laques blanc, mastic, argile ou éléphant, verre uni ou imprimé, aluminium... Face à la page blanche du mur, vous pourrez avec l'aide laisser libre cours à votre

créativité pour réaliser une composition Mixte originale, qui présentera au final une volumétrie et des associations matériaux / coloris uniques : bibliothèque, meuble multimédia, panneaux coulissants, rangements, bahuts, lambris, coffres suspendus, estrades... Plus qu'un meuble, sa composition personnalisée sera une quasi « œuvre d'art à vivre ».



## Le PALAZZO PAGANI NEFETTI à FLORENCE – ITALIE

Un esprit contemporain pour la relecture du passé.

L'appartement créé par Mauro Lipparini fait partie d'un ensemble conçu par l'architecte Coppedé au début du siècle dernier. Il est idéalement situé sur les flancs de la colline de la ville, jouissant d'une vue extraordinaire sur la campagne toscane.

Le projet de Mauro Lipparini est de placer une élégance sobre au travers de signes forts. De combiner tradition et modernité, tout en gardant une riche scénographie de l'extérieur. Plutôt que de chercher une continuité entre l'esthétique intérieure et extérieure, il a tenté de faire disparaître les fenêtres comme purs éléments de design au profit de véritables cadres enchâssant la vue panoramique.

Les formes architecturales ont été parfaitement simplifiées pour ne pas diviser mais libérer l'espace. Un langage formel et rigoureux dialogue avec le choix des matières et des finitions, laissant planer les sentiments et valeurs esthétiques des propriétaires. Les volumes et jeux géométriques confèrent à ce lieu un caractère passionné et transcendant.